



CURSO: 4º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROFESOR: CARLOTA CASADO

Los alumnos suspensos deberán realizar en su cuaderno las siguientes actividades, copiando los enunciados también. Se deben presentar el día del examen.

ACTIVIDADES RECUPERACIÓN:

1. **Elabora un resumen de los puntos de literatura vistos durante del curso (temas 7, 8, 9, 10, 11, y 12)**
2. **Analiza sintácticamente las siguientes oraciones simples, coordinadas, subordinadas sustantivas y subordinadas adjetivas:**
 - En vacaciones mis primos de Madrid se levantan tarde y no desayunan hasta las 10.
 - Esos dos señores se pelearon en la tienda pero no sabían las consecuencias posteriores.
 - Regalarán el coche del concurso a quién saque mejor puntuación.
 - No vale la pena pedir perdón por tus errores.
 - Siempre te quejas de que tus amigos no te llaman los sábados por la noche.
 - Sería difícil que encontrarán el dinero del robo después de 10 años.
 - Mi amiga, la cual vive en Australia, vendrá este fin de semana a mi casa pero nos iremos a visitar Santander.
 - Te pregunté si vendrías con nosotros o cogerías un tren al día siguiente.
 - Los jardines fueron arreglados por el Ayuntamiento para la fiesta del sábado.
 - Confiaré en aprobar todas las asignaturas el próximo curso con mucho esfuerzo.
 - Don Quijote ordena que le abran la jaula del león y lo desafía.
 - Otro rasgo significativo es que el 70% de los usuarios de las máquinas recreativas es menor de edad.
 - Por eso la revista denunciaba un sistema de valores que desprecia a la gente.
 - Me preguntaba si entendía lo que estaba leyendo.
 - Mi amigo pensó que su interlocutor había llamado a las siete a la central de teléfonos.
3. **Separa en lexemas y morfemas las siguientes palabras y clasifícalas en simples, derivadas, compuestas y parasintéticas:**
 - Alunizaje
 - Desglobalizados
 - Enamoramiento
 - Ecologismo
 - Pretendemos
 - Recogerías



Colegio Sagrada Familia

INTERNADO Sa-Fa VALLADOLID

Septiembre - Curso 2020/21



- Hazmerreír
- Paracaidista
- Crecerán
- Embellecer
- Ilustrado
- Extravagante
- Contraatacas
- Tontorrones
- Inglesas



4. Lee los siguientes textos y responde a las preguntas:

INFORMACIÓN

No siempre lo acertamos a reconocer, pero uno de los precios que paga una sociedad por el progreso económico y la autonomía personal es la soledad. Aparenta ser un cobro cruel cuando llega la vejez. Si uno visita los países que alcanzaron la riqueza y el bienestar varias décadas antes que nosotros, lo primero que le llama la atención es la extrema soledad de algunos de sus ancianos. Es la desmembración del contrato familiar, redactado sobre el cariño, pero también sobre la necesidad, la unión y la fuerza de un destino compartido. Cuando en Francia padecieron una ola de calor veraniego inédita, la más terrible revelación fue descubrir que cientos de ancianos fallecieron sin asistencia, sin nadie que preguntara o se ocupara de ellos. España no es ajena al envejecimiento demográfico, realidad estadística que viene acompañada de una información que aún no estamos preparados para recibir y que describe un doloroso y nuevo perfil de la soledad.

Ha tenido cierto éxito en estas semanas pasadas la recogida de fondos para un documental norteamericano que se titula *Present Perfect*. Retrata el proyecto de una residencia de ancianos en Mount St. Vincent, en Providence, que acoge durante las horas del día a los alumnos de una guardería infantil. La convivencia de los niños pequeños con los salones poblados de ancianos ha provocado una imagen emotiva y sorprendente. Antes de esta iniciativa desarrollada en ese centro de Seattle, el Ayuntamiento de París elaboró un plan de alquiler de habitaciones que ponía en comunicación a ancianos que vivían en soledad con estudiantes que aspiraban a vivienda dentro de la cara y rutilante ciudad. Siempre me pareció una idea inteligente que espero que perfiles de alcaldes como los nuevos elegidos en Madrid, Barcelona, Zaragoza y Valencia fomenten en sus ciudades, que acogen estudiantes universitarios de todo el mundo, pero también ancianos locales con los primeros síntomas de esa nueva soledad fabricada en la España rica pero insolidaria.

La más interesante encrucijada de la vida consiste en la observación del paso del tiempo. Es ahí donde la convivencia entre los viejos y los niños propició una apertura de mente en las décadas del estallido de natalidad. Las casas abiertas y sobrepobladas ofrecían un contundente retrato de la vida comprimido en un pasillo y las habitaciones caseras. El tesoro de la familia latina no debería perderse ante el canto tentador del confort y el aislamiento disfrazado de socialización de las nuevas tecnologías. Viejos y niños transmiten la verdad de la vida en cada poro de sus distintas pieles. Su convivencia es la mejor información.

David TRUEBA

www.elpais.es

1. Señala el tema y la tesis del siguiente texto.
2. ¿Qué tipo de texto es?
3. Señala los argumentos.
4. Señala la estructura del texto.
5. Resume el contenido del texto.
6. ¿Qué función del lenguaje aparece en el texto?



LOS ADOLESCENTES Y JÓVENES ESPAÑOLES GASTAN 154 EUROS AL MES

Los adolescentes y jóvenes españoles de 12 a 19 años gastan una media de 38,46 euros a la semana, lo que supone algo más de 154 euros mensuales. Así lo pone de manifiesto el informe «Adolescentes 2013: hacia una correcta formación y autonomía en el consumo», elaborado por la cátedra Keepunto-UCM y presentado este miércoles en Madrid.

Realizado entre 802 adolescentes y jóvenes (302 entre 12 y 15 años y 500 de 16 a 19), el estudio revela, sin embargo, que ellos aseguran recibir 104 euros al mes de sus padres (12,2 como paga semanal y otros 13 en extras). La diferencia entre esta aportación en forma de paga y el gasto real se debe a la falta de control sobre su propio consumo, algo que la investigación achaca a la laxitud de los padres.

De hecho, solo el 37,8% de los adolescentes tiene establecida una paga semanal o mensual, mientras que un 84,8% recibe dinero según lo va pidiendo. El 80% obtiene dinero extra con independencia de que tenga o no una paga asignada, y a casi ninguno se le exige realizar ciertas tareas a cambio.

En su intervención, la codirectora de la cátedra, Francis Blasco, apuntó que en 2001, casi el 60% de los adolescentes españoles recibía una paga a la semana. «Deberíamos preguntarnos el porqué de este descenso, que desincentiva la asunción de responsabilidades por parte de los jóvenes», según dijo.

Paga sin esfuerzo

El estudio señala que el 70% de los adolescentes no tiene que realizar ninguna tarea como contrapartida, aunque desde los 12 años el 35,1% ya percibe dinero para sus gastos. Apenas el 19,2% de los encuestados entre 12 y 15 años ayuda en casa, cifra que asciende al 50% en la franja 16 a 19, agrega.

Solo al 30% de los encuestados les quitarían la paga por sacar malas notas, no estudiar o no hacer los deberes. En esta misma línea, no más de un 14% dice que recibiría más dinero como recompensa por sacar buenas notas.

En general, el informe concluye que los adolescentes funcionan como consumidores autónomos aunque no ganan dinero propio (son muy pocos los que dependen de algún trabajo ocasional). Sí pueden, además, influir en las decisiones de compra de sus familias y poseen un alto conocimiento de las marcas. Asimismo, tienden adoptar patrones de consumo correspondiente a personas más mayores, una tendencia que desaparece a medida que se acercan a los 20.

1. ¿Cuál es el tema del texto?
2. Señala la estructura del texto.
3. Resume brevemente el contenido
4. ¿Consideras que es un texto expositivo? Explica por qué
5. ¿Te parece que el texto tiene la característica de adecuación? Pon ejemplos. ¿Cuál es la intención comunicativa?
6. Indica qué información nueva aporta cada párrafo del texto, ¿le aporta coherencia?
7. Señala al menos tres procedimientos que den al texto cohesión (repeticiones, marcadores textuales, deícticos...).



Colegio Sagrada Familia

INTERNADO Sa-Fa VALLADOLID

Septiembre - Curso 2020/21

