



Colegio Sagrada Familia

INTERNADO Sa-Fa VALLADOLID
Septiembre - Curso 2020/21



CURSO: 3º

ASIGNATURA: MÚSICA

PROFESOR: ANTXIÑE BAZA AGÜERA

CONTENIDOS RECUPERACIÓN SEPTIEMBRE 3º ESO MÚSICA

1.- LA FORMA SONATA (TODOS LOS ALUMNOS TIENE QUE RESPONDER ESTA PREGUNTA)

2.- EDAD MEDIA

- 1.- Siglos que abarca la Edad Media.
- 2.- Cinco características de la música religiosa o canto gregoriano
- 3.- Explica las diferencias de canto silábico y el melismático.
- 4.- Características de la música profana o trovadoresca.
- 5.- Características y lugar de origen, idioma, saben leer o no de:
 - Trovadores:
 - Troveros:
 - Juglares:
 - Goliardos:
 - Minnesinger:
 - Ministriles:

6.- ¿Qué son las cantigas? Explica las cantigas religiosas: Quien las escribió, temática...

3.- RENACIMIENTO

- 1.- Siglo y características de la sociedad en el Renacimiento
- 2.- La Reforma. Innovaciones. El coral, de donde procede, forma y con qué signo acaba.
- 3.- La contrarreforma, innovaciones y normas. Autor y obra representativos de la época.
- 4.- Formas musicales de la contrarreforma: Misa, ¿Cuáles son su partes? y motete ¿Cuántas voces tenía?
- 5.- Explica las siguientes formas musicales profanas;
Madrigal: origen, temas y explica que es el madrigalismo.
Villancico: Cancioneros, voces, y estructura.
Ensalada: origen, estructura y compositores.
- 6.- Música instrumental: cámara alta, cámara baja.

4.- BARROCO

- 1.- Inicio y fin del barroco y los hechos y personajes representativos.
- 2.- Novedades musicales:
Contraste, mecenas y luthiers, explica cada uno de ellos.
- 3.- Qué es el Bajo continuo y quien lo hace.
- 4.- La suite. Explícala.
- 5.- La sonata. Explícala.
- 6.- El concierto. Explícalo.



7.- La ópera y el oratorio: características comunes y diferencias. Explica las partes de la ópera:

ÓPERA

CARACTERÍSTICAS

ORATORIO

COMUNES

5.- CLASICISMO

1- Cronología. Hechos históricos importante, explícalo.

2.- Características musicales del clasicismo.

3.- Formas instrumentales (qué es (definición), nº de movimientos, nº de instrumentos, representante más significativo...)

- Sonata, Sinfonía, Concierto orquestal, Música de cámara (agrupación de cámara, más importante):

4.- Música religiosa. Formas musicales.

6.- ROMANTICISMO

1.- Introducción. Cambios sociales, y culturales.

2.- Características musicales.

3.- Pequeñas formas musicales:

- Bagatela, Estudio, Mazurca, Momento musical, Vals, Lied

4.- Grandes formas musicales

- Poema sinfónico y sinfonía programática

7.-NACIONALISMO

- 1.- Cronología (años), hechos históricos importantes. Características musicales del clasicismo.
- 2.- Relaciona obras y autor y da algún dato de cada autor.

Nacionalismo ruso:

a-Rimsky-Korsacov

b-Borodin

c-Moussorgsky

d-Cui

En las estepas del Asia central

Sherezade

Una noche en el monte pelado

Cuadros de una exposición

El vuelo del moscardón

Nacionalismo español:

a-Sarasate

b- Granados

c- Turina

d-Falla

e- Joaquín Rodrigo

Danza gitana

Concierto de Aranjuez

Iberia

Zapateado

La oración del torero

El amor brujo

La vida breve

Nacionalismos Checo, Noruego y Finlandés:

a-Dvorak

b-Grieg

c-Smetana

d-Sibelius

Peer Gynt

Moldava

El vals triste

Sinfonía del nuevo mundo