

TELEFAMILIA

SEMINARIO SAGRADA FAMILIA – VALLADOLID

Nº 173

JUNIO
2025

Editorial

fin de curso

Queridas familias, alumnos, Hermanos y miembros de nuestra comunidad educativa:

Se acaba un curso más. Uno de esos que no solo se miden por fechas o evaluaciones, sino por personas, momentos, silencios compartidos y caminos recorridos. Y, como cada junio, llega también el tiempo de hacer balance: de mirar atrás con gratitud, de cerrar etapas con esperanza y de proyectar el corazón hacia lo que vendrá.

Este año, de forma especial, hemos recordado la importancia de acompañar de cerca, sin soltar del todo, tal y como compartí hace unos días en el acto de graduación de nuestros alumnos de 4º de ESO. Porque en el fondo, educar no es tanto instruir como acompañar. No es solo enseñar contenidos, sino ayudar a cada alumno a encontrarse consigo mismo, a reconocer su dignidad, a descubrir que merece ser querido y respetado, incluso cuando no todo va bien.

Y para eso, hay una palabra clave: **interioridad**. Esa dimensión silenciosa que tantas veces descuidamos, pero que es la base de toda relación auténtica. Porque no puede haber comunicación sincera si uno no se ha escuchado primero a sí mismo. En este mundo de estímulos constantes, de inmediatez y ruido, necesitamos más que nunca parar, respirar y mirar hacia dentro. Solo así podremos mirar a los demás con verdad. Solo así nuestros hijos y alumnos podrán crecer con raíces firmes.

Pero esa interioridad necesita también un marco. Porque crecer no es solo expresarse libremente, sino aprender a vivir con los demás. **Y eso requiere límites, normas claras, respeto mutuo y responsabilidad personal**. En nuestro colegio lo creemos firmemente: querer a los alumnos no es darles la razón siempre, sino ayudarles a reconocer que no todo vale, que la libertad sin responsabilidad lleva al vacío, y que el respeto a uno mismo y a los demás es el primer paso para una vida plena.

La educación cristiana, la que brota del carisma de los Hermanos de la Sagrada Familia, tiene como horizonte precisamente eso: formar personas con alma, con profundidad, con capacidad de amar y ser amadas, de perdonar y pedir perdón, de comprometerse y sostenerse. Personas que no pasen por la vida de puntillas, sino que dejen huella.

Hemos intentado, desde todos los rincones del colegio: aulas, comedor, pasillos, capilla o patio, construir espacios donde cada uno se sienta acogido, valorado, exigido desde el cariño. Donde la convivencia se entienda como un ejercicio diario de respeto, de comprensión y de responsabilidad mutua. Donde los errores no se oculten, pero tampoco definan a nadie. Donde las victorias se celebren, pero no se conviertan en soberbia.



Y si algo queremos que nuestros alumnos recuerden con el tiempo, más allá de contenidos o exámenes, es eso: que aquí se les quiso, se les acompañó, se les ayudó a crecer. Que aprendieron a mirar a los demás como hermanos. Que la palabra “familia” no era un mero nombre en la puerta del colegio, sino una forma concreta de vivir y de educar.

Gracias, familias, por vuestra confianza. Gracias, Hermanos, por vuestro ejemplo silencioso y fecundo. Gracias, alumnos, por vuestra energía, vuestros errores sinceros, vuestra capacidad de sorpresa. Gracias, educadores y personal del centro, por ser cada día cauce de esperanza.

Os deseo un verano de descanso, de reencuentros, de conversaciones sin prisas. Que este tiempo sirva para retomar fuerzas, pero también para seguir profundizando en lo esencial. Y que allá donde vayamos, sigamos sembrando con nuestras vidas los valores del Evangelio: el amor, la paz, la humildad y la fraternidad.

¡Feliz verano para todos!
Con afecto y gratitud,

Jesús Ortiz – Director -
Colegio Internado Sagrada Familia
– Valladolid

Un pueblo: Guadarrama

Soy Alejandro Muñiz, alumno de 4º de ESO, llevo en el colegio 4 años y, a través de esta afamada revista colegial, quiero presentaros mi pueblo: Guadarrama. Es un municipio y localidad española situada en la parte noroccidental de la Comunidad de Madrid. Cuenta con una población de 17.062 habitantes.



Geografía

Guadarrama se encuentra en una posición estratégica dentro de la sierra del mismo nombre. Era un lugar de paso obligado para todos los que pretendían cruzar el Puerto de Guadarrama o Alto del León y adentrarse en tierras castellanas. Durante muchos siglos ha contado con cierto prestigio gracias a que está comunicado por uno de los principales viales de España, la carretera de La Coruña. Se encuentra a 48,3 km de Madrid, a 46,8 km de Segovia y a 64,1 km de Ávila. Una teoría sobre su posible nominación, sostiene que el término sería en su origen un orónimo de la sierra. La expresión “aquae dīrama” (dispersión de agua, separación de agua) era utilizada por los romanos para nombrar los puntos divisorios de las aguas y, en el caso concreto de la sierra de Guadarrama, para marcar el límite de los ríos que vertían bien al Duero, bien al Tago. Guadarrama sería en origen, por tanto, el nombre de las montañas que separan las dos grandes cuencas fluviales del centro peninsular. Por aproximación fonética al árabe, el término latino derivó en Guadarrama.

Historia

Guadarrama fue fundada por pobladores procedentes del Concejo de Segovia en 1268 bajo la autoridad del rey Alfonso X el Sabio (1252-1284). Ante la necesidad de poblar la zona reconquistada, fueron concedidas varias “cartas puebla” por los reyes Alfonso VII (1126-1157) y Alfonso VIII (1158-1214), animando a poblar las Extremaduras del Duero y la Transierra. Los concejos se organizaron en Comunidades de Villa y Tierra. Guadarrama obtuvo el título de villa de Fernando el Católico el 22 de noviembre de 1504.

Fernando VI ordenó la construcción de la carretera de La Coruña por el Puerto de Guadarrama, por el que pasó en 1808 la Grande Armée con Napoleón a la cabeza en busca del ejército de Moore. Toda esta zona fue testigo de intensos combates durante la Guerra Civil, finalizada la cual, la Dirección General de Áreas Devastadas tuvo que reconstruir el pueblo casi por completo.

Tras un corto periodo en que fue famosa por sus sanatorios antituberculosos, Guadarrama se transformó en una importante localidad turística y en la segunda residencia de muchos habitantes de la ciudad de Madrid. Su interés turístico reside en gran parte en la cercanía a la sierra de Guadarrama. El punto más alto del municipio es Cabeza Lijar, con una altura de 1823 m por encima del nivel del mar.

Patrimonio

El paso de la historia y de las gentes que han habitado este lugar han dejado un rico patrimonio. Entre otros monumentos y edificaciones destacan:

Centro cultural La Torre.



Que fue iglesia de San Miguel Arcángel hasta finales del siglo XIX cuando se trasladó su culto al edificio de las antiguas Paneras Reales. De estilo románico en origen pero con reformas en los siglos XV y XVI, ampliación en 1728, y obras diversas en 1829 y 1888. De la época medieval conserva el ábside mudéjar con verdugadas de mampostería y ladrillo, el muro y la torre. En la actualidad es un centro cultural.

Iglesia parroquial de San Miguel Arcángel.



Construcción del siglo XVIII que era el antiguo Pósito o Panera Real, un almacén de cereales donde también se molía el trigo y se guardaba la harina obtenida. En el siglo XX fue convertida en iglesia.

Fuente de Los Caños.



Con el propósito de embellecer el Camino Real de Castilla y suministrar agua al pueblo y a los viajeros que cruzaban la sierra, en 1785, el monarca Carlos III mandó construir la fuente de los Caños. Esta elegante fuente neoclásica se convirtió en un polo de atracción y de expansión de las edificaciones del pueblo, al margen del núcleo central existente alrededor de La Torre.

Puente del Rosario.



Construido en el siglo XVIII, en el reinado de Carlos III. Debe su nombre a una de las dos ermitas que se encontraban en las proximidades. Forma parte, junto con el Puente del Herreño y el Puente de Retamar, del interesante conjunto de construcciones asociadas a los antiguos caminos, creadas para salvar el curso medio del río Guadarrama.

Ayuntamiento y plaza Mayor.



El Ayuntamiento se estructura en torno a una plaza concebida como los cinco lados de un octógono regular. Está emplazado muy cerca del lugar que ocupaba la antigua casa consistorial destruida durante la Guerra Civil. Forma parte del conjunto de edificaciones realizadas por la Dirección General de Regiones Devastadas en los años cuarenta durante la reconstrucción de Guadarrama.



Bandera



Escudo

Guadarrama cuenta con una variada programación cultural durante todo el año que atrae a numerosos turistas y visitantes a la localidad. Destacan sus fiestas populares:

- ⇒ **Fiestas en honor a la Virgen de la Jarosa.** Tienen lugar durante el mes de agosto, siendo su día grande el 15 de agosto, día de la Asunción de María, según el calendario cristiano. Se realiza una romería en la que la imagen de la Virgen de La Jarosa sale de la parroquia de San Miguel Arcángel en procesión acompañada por la Hermandad de Romeros, peñas de la localidad que elaboran sus propias carrozas, vecinos y devotos hacia su ermita situada en el entorno del embalse de La Jarosa, a unos 4 kilómetros del centro del pueblo y donde permanece durante todo el año. Este tradicional evento religioso se viene realizando desde 1956 en el municipio de Guadarrama y cada año congrega a miles de personas.

Además, durante la celebración de estas fiestas tiene lugar el mercado medieval más antiguo de la comarca, así como conciertos y actividades para todas las edades.

- ⇒ **Fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel y San Francisco de Asís.** Constituyen la semana grande de fiestas en la localidad y se celebran entre el día 29 de septiembre y el 5 de octubre. Guadarrama es un municipio con un gran tradición taurina, por lo que durante la celebración de estos festejos tiene lugar una importante feria de novilladas así como los tradicionales encierros por las calles de la localidad (considerados como uno de los mejores de la Comunidad de Madrid).

Además, se celebran actos religiosos, comidas de hermandad (como las "patatas con carne", a la espera de ser declaradas Fiesta de Interés Turístico Regional), así como verbenas en la plaza Mayor.

- ⇒ **Mercado Medieval:** Digno de ver es el Mercado Medieval que se celebra desde hace muchos años en mi pueblo el primer fin de semana de Agosto. Sus puestos de venta de artesanía, comida y un sinfín de productos, comerciantes, artesanos y artistas vestidos con ropas de la época, acompañados de numerosos espectáculos: magia, malabares, circo, cetrería, pasacalles... atraen a gran cantidad de personas a visitarlo.



Creo que os he dado numerosos argumentos para que os acerquéis a mi pueblo a conocerlo y disfrutar de sus numerosos encantos.

Alejandro Muñoz (4º ESO)

UN RATO PARA PENSAR

Lección de vida

Arun Gandhi, nieto de Mahatma Gandhi, contaba una anécdota que forjó su perspectiva sobre la honradez: Cuando tenía 16 años y vivía con mis padres en Sudáfrica, mi padre me pidió que le llevara a la ciudad para asistir a una conferencia. Aprovechando el viaje, mi madre me dio una lista de compras y mi padre me pidió que llevara el coche al taller. Al despedirnos mi padre me dijo:

“Nos vemos aquí a las 17:00 h. y volvemos a casa juntos”.

Después de hacer los encargos, me fui al cine. Pero me despisté y cuando me di cuenta ya eran las 17:30 h. Corrí al taller, recogí el coche y fui hasta dónde mi padre me esperaba. Eran casi las 18:00 h.

Me preguntó: “¿Por qué has tardado tanto?”

Me sentí mal, y le dije que el coche no estaba listo y tuve que esperar, sin saber que él ya había llamado al taller.

Me dijo: “Algo no he hecho bien, hijo mío, pues no he sabido educarte para que tengas la confianza de decirme la verdad. Volveré a casa caminando, mientras reflexiono sobre ello”.

Vestido con su elegante traje y sus zapatos nuevos, hizo los casi 30 km de vuelta por caminos mal pavimentados y a oscuras.

Desde entonces –confiesa Arun–, decidí que nunca más iba a mentir.



Cuatro cosas es necesario extinguir en su principio: las deudas, el fuego, los enemigos y la enfermedad.
Confucio

Enseña a los niños y no será necesario castigar a los hombres. (Pitágoras)

El único lugar donde el éxito viene antes del trabajo es en el diccionario. (Vicente Lombardi)

No existe ningún hombre que no ame la libertad; pero el justo la pide para todos y el injusto únicamente para sí. (Ludwig Börne)

Si algún día la tristeza te hace una invitación, dile que ya tienes un compromiso con la alegría y que le serás fiel toda la vida. (Francisco)

En nosotros todo lo excusamos; en los prójimos, nada; queremos vender caro y comprar barato.
(San Francisco de Sales)

Para descubrir tu verdadero potencial, primero debes encontrar tus propios límites y entonces debes tener el valor de ir más allá de ellos. (Picabo Street)

Odioso para mí, como las puertas del Hades, es el hombre que oculta una cosa en su seno y dice otra. (Homero)

Uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos el mundo.

Arnold H. Glasow



Felicitamos a...



A todos los miembros de la Comunidad Educativa que han cumplido años a lo largo de estos dos últimos trimestres ¡Felicidades a todos!

A todos los de 4º de la ESO que terminan sus estudios de Educación Secundaria e iniciarán nuevos estudios el próximo curso escolar. Que elijan bien lo que quieren estudiar pues ahí estará su futuro. ¡Enhorabuena a todos!

A los alumnos de 2º de Bachillerato que se graduaron en el mes de mayo y que ahora están a la espera de las notas de la PAU (antigua Selectividad). Aunque ya tienen que dejar el colegio, los consideramos parte de la familia Sa-Fa. ¡Enhorabuena!

Al H. Miguel Ángel y a todos los alumnos que colaboran en el acondicionamiento de los jardines, porque esta primavera han lucido espléndidos.



A todo el personal de servicio y limpieza por lo bien que nos cuidan en la cocina y el interés que ponen en la limpieza de aulas y el lavado de ropa.

A D. Álvaro, profesor de Música, por los elaborados instrumentos musicales que realizaron los alumnos de 2º y 3º de ESO durante el 2º trimestre.

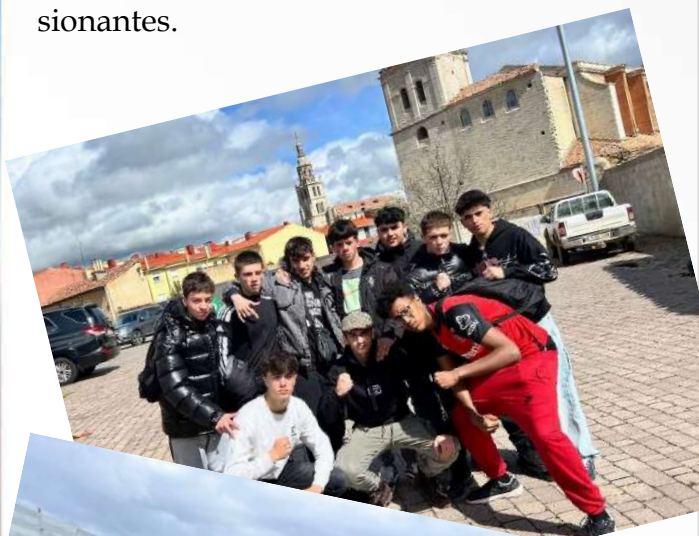


A los alumnos de 4º de ESO y a su profesora Olivia, por el concurso tan participativo que desarrollaron en las clases de Lengua Castellana: IV Concurso "Sa-Fa Literario" de Cuentos de siempre traídos a la actualidad. Enhorabuena a los participantes y felicitaciones a los ganadores: Carla Martín, Hugo González y Darío Montaña.



EXCURSIÓN: MEDINA DE RIOSECO Y URUEÑA

El **Canal de Castilla** fue uno de los sueños de la Ilustración. Se pretendía crear una red de **canales de navegación**, que facilitasen el transporte de la lana, los vinos y el cereal de la entonces aislada Castilla, principal centro de producción del país, dando salida a los mismos hacia los puertos del norte. Es una **obra de ingeniería** de dimensiones impresionantes.



No es preciso un derroche de imaginación para tomar conciencia del titánico esfuerzo que supuso su trazado entre **los siglos XVIII y XIX**. Fue la solución escogida por los ilustrados, obsesionados por romper el paupérrimo aislamiento en el que esta región se encontraba sumida. Tras un largo periodo de uso pleno, fue definitivamente cerrado a la navegación en el año 1959 y sustituido por el ferrocarril como medio de transporte. Ahora se usa solamente para el turismo. Y fue declarado **Bien de Interés Cultural en 1991** para poner en valor esta grandiosa obra de ingeniería.

La primera parada que hicimos fue en el almacén nº 2 de la dársena, donde se ubica el Centro de Viajeros del Canal de Castilla, que proporciona información sobre las posibilidades de turismo activo en el Canal: piragüismo, senderismo o rutas en bicicleta. Nosotros nos montamos en el barco Antonio de Ulloa para hacer un viaje tranquilo y relajante contemplando el entorno del Canal.

De hecho, el canal ha creado un hábitat que favorece y protege la vida de muchas especies, las que viven en sus aguas, las que anidan o se alimentan de sus bosques y otras que, simplemente, se refugian en sus arbustos. Y qué decir de la flora y los amplios campos castellanos, que originan un paisaje peculiar y digno de contemplar en sus diferentes estaciones; en esta primavera estaba todo con tonalidades verdes.



David y Álvaro en la estatua del Cardenal Carlos Amigo, ilustre personaje nacido en este pueblo.



Tres turistas en la dársena de Medina de Rioseco, antes de subir al barco del Canal de Castilla



Marcos y Rubén en el barco que recorre el famoso Canal de Castilla



En nuestro paseo por Medina de Rioseco, el mejor testigo del paso del tiempo en este pueblo es la calle Mayor, o Rúa, como la llaman sus habitantes. Es la calle principal y está llena de comercios, pequeñas tiendas, bares y cafeterías en su mayoría, y por ello suele estar muy animada.

Llama la atención por ser una calle porticada, siendo un buen ejemplo de cómo era la arquitectura de la Tierra de Campos en el pasado. Las casas se sustentan sobre varios pilares, algunos de madera y otros de piedra, que cuentan con decenas de años de antigüedad. Cuando la gente asistía a las grandes ferias que tenían lugar en Medina de Rioseco, utilizaba estos soportales para exponer su producto.

Un problema que sufre este pueblo y toda la zona es la despoblación. Cada vez hay menos población, menos comercio y más casas viejas, lo que impacta en que los propios vecinos tengan que salir fuera a comprar, opten por vivir en núcleos de población más grandes y poco a poco se vaya perdiendo el patrimonio arquitectónico. Los numerosos edificios históricos del centro del pueblo se están viendo muy afectados y dañados por esta despoblación.



El siguiente pueblo que visitamos fue Urueña. Pese a ser un pueblo con menos de 200 hab., esconde muchos atractivos. Es un lugar tanto cultural como histórico y no hay nada mejor que pasear por sus calles para descubrirlo.

Es la primera Villa del Libro en España, fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1975 y ha sido incluido entre los Pueblos más bonitos de España en 2014. Es, además, el pueblo que tiene más librerías por habitante en nuestro país.

Conserva muy bien su trazado y murallas medievales y cuenta con mucha historia, aunque ya haya perdido la importancia e influencia que tuvo en el pasado. Los primeros asentamientos se remontan a los vacceos y los romanos, que establecieron aquí una plaza fuerte para controlar el territorio. Más tarde llegaría la Reconquista y, con ella, el auge de Urueña como villa castellana.

En la época medieval fue cabeza del Infantado de Valladolid y territorio de frontera entre los reinos de León y Castilla durante sus disputas territoriales.

En este pueblo nos dividimos por equipos e hicimos un rallye fotográfico, porque para conocerlo bien, lo mejor es calle-



Los profesores disfrutaron también de los encantos de Urueña. Foto en una de las puertas de entra al pueblo

En Urueña, lo primero que llama la atención es su muralla, que está muy bien conservada, casi en su totalidad. Es de los siglos XII y XIII, época en que el territorio estaba en disputa y había que proteger la villa medieval. Desde el valle, fuera del pueblo, hay que fijarse mucho para distinguirla, pues está tan bien adaptada al terreno que el pueblo pasa desapercibido si no sabes que está ahí.

Se conservan dos puertas de las murallas de Urueña: pudimos subir y caminar por ella libremente. Desde arriba hay unas vistas panorámicas privilegiadas del entorno, lleno de campos de cultivo donde predomina el cereal, en este tiempo todo verde. Entre las murallas es posible distinguir también lo que queda del castillo, que en este caso no se ha podido conservar tan bien como las murallas.



*Fotos del equipo ganador del rallye
fotográfico: Urueña*

Día de la PAZ



Desde la Comisión de Convivencia, coordinada por nuestros profesores Eva Vicente y Jorge Mori nos sugirieron la idea para trabajar este día sobre la Paz y la no violencia de este curso. Todos los mensajes leídos en el acto colegial, así como los carteles alusivos nos invitaban a construir la paz en nuestro entorno y a luchar por ella en este mundo arrasado por demasiadas guerras en pleno siglo XXI; así mismo nos hicieron pensar en cómo son nuestras actitudes en el colegio y en nuestra vida diaria.

La educación en y para la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos, la no-violencia y la paz son motivos que recordamos cada 30 de enero. **En este Día de la Paz, los alumnos de este centro educativo nos comprometemos a defender la paz y entendimiento entre las personas de distinta procedencia y modos de pensar.** Este tipo de educación inspirada en la cultura de no violencia y paz permite a nuestro alumnado adquirir conocimientos, actitudes y competencias que refuerzan su desarrollo como ciudadanos globales, críticos y comprometidos con sus derechos y los de otras personas.



TEATRO: El lazarillo de Tormes

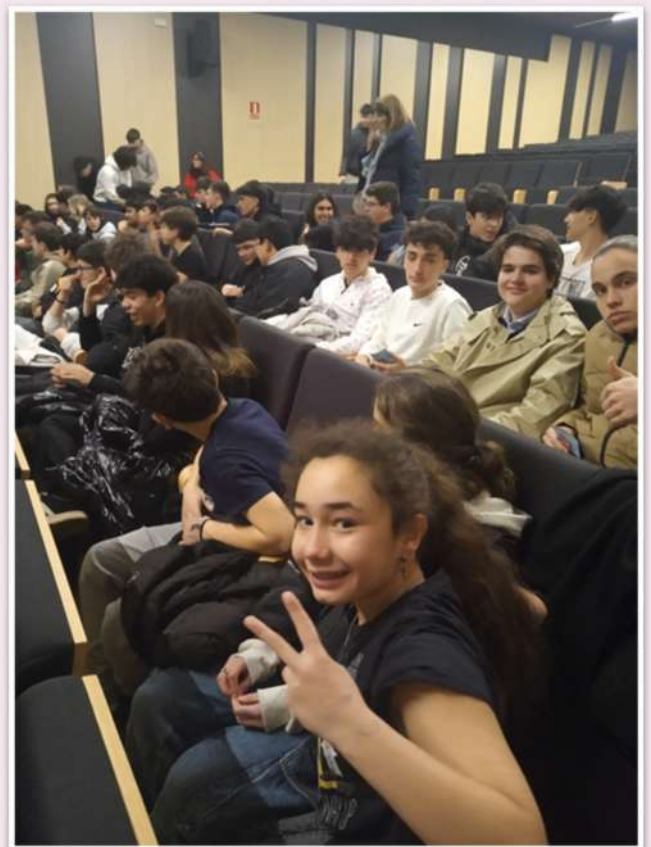


Organizado por el Departamento de Lengua del Colegio, a finales de enero, fuimos a la Sala Borja a ver una obra de teatro adaptada para Educación Secundaria. Se trataba del Lazarillo de Tormes. Cuyo contenido versaba sobre dos jóvenes que cuentan las aventuras de Lázaro, un chico listo, valiente y algo buscavidas, que tras quedarse huérfano, empieza a servir a distintos amos.

Con esta obra surge un nuevo género: la novela picaresca española. Sus características más relevantes serían:

- Un pícaro como protagonista, un personaje marginal de la más baja clase social. Las obras se desarrollan alrededor del personaje que se ve obligado a desarrollar el ingenio para superar las adversidades a las que se ve expuesto. El hambre gana generalmente la moralidad del pícaro llevándolo a ejecutar numerosos engaños.

- Narración en primera persona, de forma autobiográfica y presentada en forma epistolar.
- La obra se escribe desde un momento clave de la trayectoria del pícaro, y todos los episodios se dirigen a explicar las circunstancias del pícaro hasta llegar ese instante.
- Los hechos se relatan con realismo: la acción se desarrolla en un tiempo y espacio concretos, abundando los referentes a este respecto. Se busca retratar la realidad lo más fielmente posible por lo que el lenguaje es llano y vulgar. Pero la gran aportación de esta obra es introducir algunos rasgos hasta ahora desconocidos en la literatura española. En ella, los personajes sufren una evolución psicológica, predomina la coherencia en la presentación de acciones y el relato resulta una reflexión sobre el mundo y el ser humano.



A través de sus ojos, conocimos la España del siglo XVI donde la picaresca, la injusticia y la hipocresía son el pan de cada día. Pero también vimos cómo el ingenio y el sentido crítico pueden ser las mejores herramientas para sobrevivir.

También pudimos experimentar, que los clásicos también pueden hablar de nuestro presente: En este espectáculo se nos invitó a los alumnos de Secundaria a reflexionar sobre la importancia de la astucia y la inteligencia para enfrentar los desafíos de la vida y pudimos tomar conciencia sobre las injusticias sociales y la desigualdad que aún persisten en la sociedad. El tono con el que se desenvolvían los actores fue muy fresco, divertido y muy cercano, tal es así que en seguida conectamos con el argumento y con una obra imprescindible de nuestra literatura. También pudimos debatir sobre la moralidad, la astucia y la lucha por la supervivencia.



Lázaro representa la figura del pícaro, una persona de baja condición, ingenioso y de mal vivir que reconoce en el engaño la única forma de sobrevivir y prosperar. Ma-las artes que Lázaro aprende de sus amos.

Las características de esta obra fueron totalmente nuevas para la época, por las que se considera a “El Lazarillo de Tormes” como obra precursora de la novela moderna y de un nuevo movimiento: el realismo.

Lazarillo: “Yo, señor, soy hijo de padres pobres...”.

Pero lo que no le falta es inteligencia para enfrentarse al mundo.

Fotos de clase

1º ESO



De izda. a derecha: **Sentados:** Gonzalo Olea, Andrea González, Javier Niño, Sergio Manrique Iglesias, Laisa Bautista.
De pie: D. Pablo González (Educador), D^a. Eva Vicente (Orientadora), Pablo Montero, Jon Moreno, Adrián Pérez, Ángel Iván Rodríguez, D^a. Laura García (Tutora) **Ausente:** Adrián Calvo

2º ESO



Sentados: Manuel Burgos, Juan Álvarez, Mario Sanz, Oier Ligerio, Darío Bernal, Alex Arranz, Bruno Redondo, Adrián García, J. Alexander Cuesta, Héctor Francisco, Daniel Díaz. **De pie:** D. Borja Martín (educador), Joel Gomar, D^a. María Febrero (profesora), Samuel Pires, Juan Francisco Garrido, Jordi Herrero, Jaime García, Mateo Lobato, Ángello Pérez, Rodrigo López-Herrerías, Pablo Lorenzo, Martín Vicente, Iván González, D. Daniel Santos (Tutor), H. Jesús M. Monge (profesor), D. Álvaro Díaz (profesor)

3º ESO



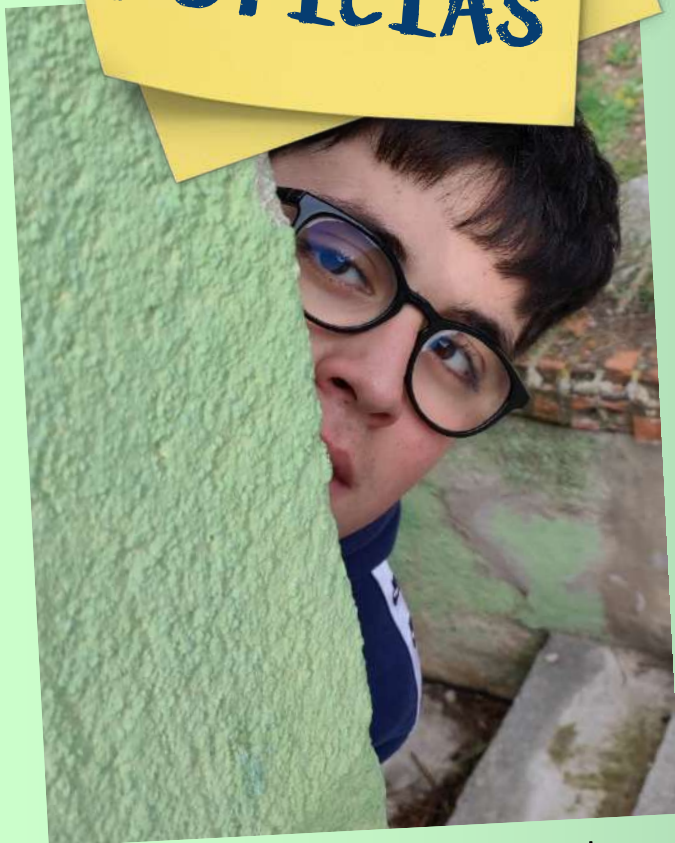
Sentados: Pablo Yudi Ye, Mario Españadero, Nicolás Casado, Gema Olea, Diego Ferrero (Educador), Christian Martín, Antonio López-Herrerías, Andrés Fco. Sevilla, John Daniel Anchondo, Íker Mata, Rodrigo Villacé, Telmo Rojo, Andrés Peláez, Dña. Olivia Fernández (Tutora) **De pie:** D. Pablo González

4º ESO



Sentados: Álvaro Sanz, Carlos Lamoca, Marcos González, Carlos Bravo, Juventino Rojo, Sergio Álvarez, Daniel Vaquero, Daniel Santos, Ulises del Hierro, Nicolás Rodríguez, Sandro Álvarez, Hugo Fernández. **Medio:** D. Rubén Sánchez (Educador), Hugo González, Marcos Barbado, Adrián David Chávez, Hugo Hebrero, Miguel Cardeñosa, Ronal Rosa, Alberto Piedra, Saúl Cuadrado, David de la Fuente, Luis Navas, Darío Montaña, D. Jesús Ortiz (Director y Tutor). **Arriba:** Alejandro Muñiz, Carlos Aparicio, Marco Sánchez, David Martín, Lorena Dehesa, Elba Victoria Rivas, Carla Martín, Lucía Bernal, Mateo Blanco **Ausentes:** Maika Rodríguez, Alejandro Gómez

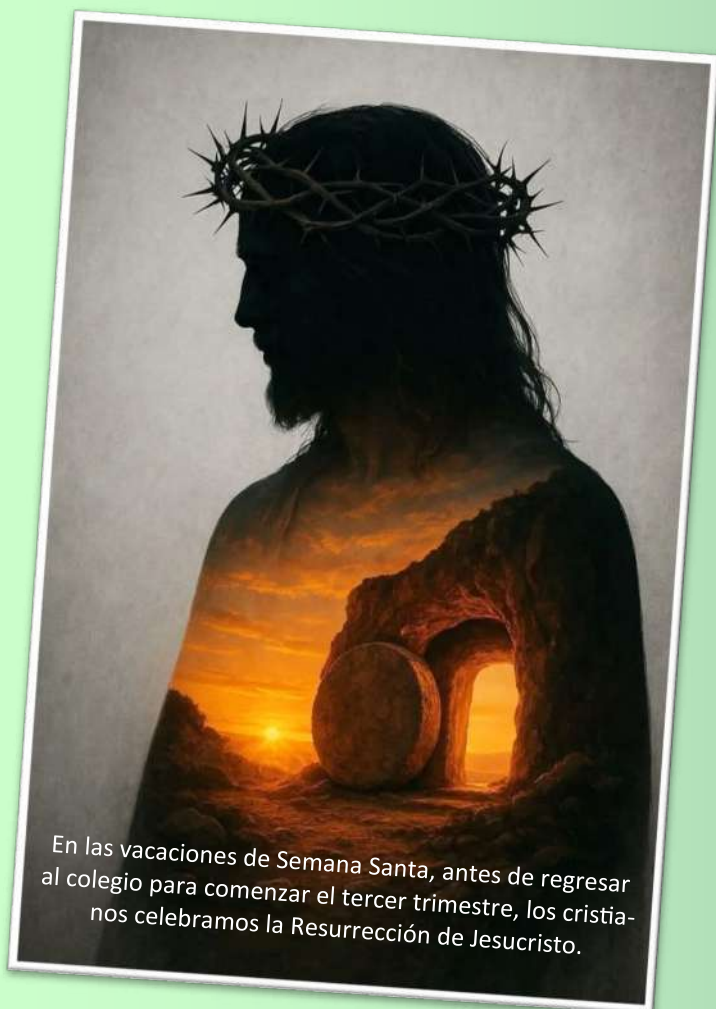
NOTICIAS



Hay un espía en la Sa-Fa y lo controla todo



Y al comenzar la Cuaresma celebramos la imposición de la ceniza como signo de penitencia



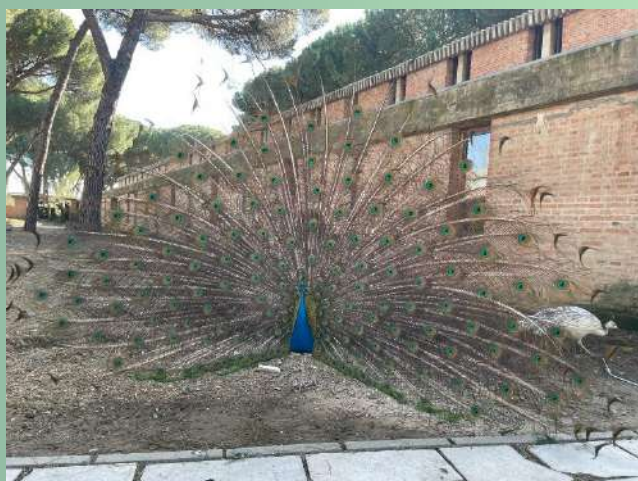
En las vacaciones de Semana Santa, antes de regresar al colegio para comenzar el tercer trimestre, los cristianos celebramos la Resurrección de Jesucristo.



Alejandro Muñiz, Carlos Aparicio, Miguel Cardeñoso y Ronal Rosa de 4º de ESO trabajando duro, en sus ratos libres de estudios, para acondicionar el terreno para que luzcan los jardines y para plantar árboles frutales



En primavera, los jardines del Colegio lucen espléndidos...



Y los pavos reales, con su colorido plumaje, también embellecen el patio central.

Tres deportistas destacados del Colegio van ganando torneos allí donde se presentan. En Pedrajas de San Esteban coparon todo el podio de su categoría, en Frontenis. Aquí figuran con su entrenador y profesor de Ed. Física del Colegio, Víctor Muñoz:

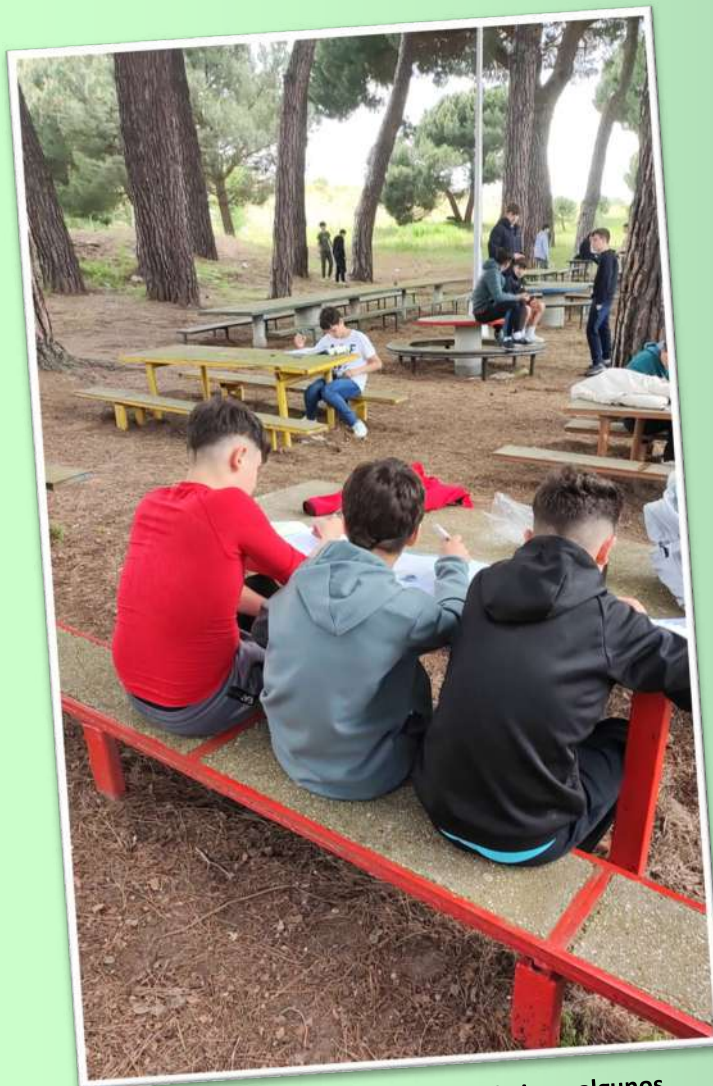
1º Daniel Díaz
2º Jordi Herrero
3º Bruno Redondo



Interesante concurso de instrumentos musicales hechos con material de reciclaje, propuesto por el profesor de Música, Álvaro Díez... ¡Y sonaban!



Los almendros del entorno colegial, como todos los años, son los primeros en lucir sus ramas floreadas anunciándonos la primavera.



Los ratos de recreo, en las mesas del pinar, algunos alumnos aprovechan para dar los últimos repastos a los contenidos del examen.



Andrea (1º ESO) y Lucía (4º ESO) elaboraron este cartel tan visual durante la semana cultural.



Las nuevas tecnologías también están presentes como nuevas metodologías para fijar aprendizajes y adquirir competencias.



La policía también estuvo dándonos charlas sobre diferentes aspectos de nuestra seguridad.



Como bien conocéis, la **práctica de ejercicio físico y deporte de forma regular** es un pilar básico recomendable para la salud física y mental de todas las personas y especialmente de los niños y jóvenes; por eso en el colegio forma parte de la educación diaria.



APRENDER TECNOLOGÍA HOY... PARA TRANSFORMAR EL MUNDO MAÑANA

La Formación Profesional tecnológica como puerta de acceso al empleo y a la innovación

“Los trabajos del futuro se están gestando ya... y muchos de ellos se aprenden hoy en un aula de FP.”

En un mundo en transformación constante, elegir una formación tecnológica ya no es solo una opción inteligente: es una respuesta realista a los desafíos del presente.



En el **CIFP SaFa tech**, centro integrado de Formación Profesional, los alumnos se forman en áreas con gran demanda laboral como la informática, la automatización o la industria avanzada. Su oferta abarca ciclos de grado medio como **Sistemas Microinformáticos y Redes** o **Mantenimiento Electromecánico**, y de grado superior como **Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma**, **Automatización y Robótica Industrial** o **Mecatrónica Industrial**.

Pero más allá del contenido técnico, lo que distingue al centro es su enfoque metodológico:

- Participación en **proyectos reales de innovación** vinculados a empresas y entidades sociales.
- Formación en modalidad **dual**, donde el aprendizaje se combina con estancias formativas en entornos laborales.
- Posibilidad de realizar **prácticas internacionales** gracias a programas como Erasmus+, que abren nuevas perspectivas profesionales y personales.

“No se trata solo de enseñar tecnología, sino de formar personas preparadas para aportar valor, adaptarse a nuevos contextos y trabajar con autonomía.”

Todo ello no solo mejora la empleabilidad (que en estos momentos es del 100%), sino que construye profesionales con criterio, capacidad de adaptación y compromiso.

En un escenario global donde el cambio es la norma, la formación tecnológica se ha convertido en una vía sólida y práctica hacia el empleo de calidad. Y el **CIFP SaFa tech** se consolida como un espacio donde ese futuro empieza a construirse hoy.

Álvaro Solloa – Director CIFP SaFa tech



Mecatrónica industrial: la profesión que une mecánica, electrónica y futuro

En un momento en que las máquinas hacen cada vez más tareas, ¿quién diseña, monta y mantiene esas máquinas? ¿Quién entiende a la vez de electricidad, automatización, electrónica, programación y mecánica? La respuesta está en un perfil profesional cada vez más buscado por las empresas: el **técnico superior en Mecatrónica Industrial**.

Este grado superior, que se imparte en nuestro **CIFP SaFa tech**, forma a especialistas capaces de trabajar en entornos industriales complejos: desde una fábrica automatizada hasta una planta de energías renovables, pasando por sectores como la automoción, la alimentación o la industria farmacéutica. Es uno de los pocos perfiles técnicos que combinan **visión global** con **conocimientos prácticos de varias disciplinas**, algo cada vez más valorado en un mundo donde la tecnología ya no se entiende por separado.

¿Qué se aprende en este ciclo?

A lo largo de dos cursos, los alumnos aprenden a:

- Montar y mantener sistemas automáticos industriales.
- Programar y ajustar autómatas, sensores, variadores, servomotores o robots.
- Diseñar esquemas eléctricos, hidráulicos o neumáticos.
- Diagnosticar averías en instalaciones complejas.

Coordinar equipos de trabajo técnico.

En resumen: a **entender cómo funciona una fábrica moderna... y saber cómo hacer que funcione mejor.**

¿Y después de estudiar... qué?

En nuestro caso: **el 100% de los titulados en Mecatrónica Industrial del CIFP SaFa tech que han querido trabajar, lo han hecho.** La mayoría lo ha hecho antes incluso de terminar las prácticas. Empresas de todo tipo reclaman este perfil, porque es uno de los más difíciles de encontrar. No se trata solo de tener conocimientos técnicos, sino de saber aplicarlos con responsabilidad y autonomía en contextos reales.

Además, el centro ofrece:

- ⇒ FP Dual: parte de la formación se realiza directamente en empresas.
- ⇒ Proyectos reales con industrias de la región: desde automatización de procesos hasta simulaciones industriales.
- ⇒ Bolsa de empleo activa con empresas tecnológicas de Castilla y León.
- ⇒ Prácticas Erasmus+ en países europeos para quien desee una experiencia internacional.

Este ciclo está pensado para alumnos curiosos, con interés por la tecnología y ganas de aprender haciendo. No es necesario ser un genio de la física ni de las matemáticas, pero sí tener iniciativa, ganas de resolver problemas y actitud para trabajar en equipo.

En un momento en que muchos jóvenes dudan sobre qué estudiar, la Mecatrónica Industrial no es solo una opción segura: es una apuesta de futuro.

Álvaro Solloa -Director CIFP SaFa tech-



Cuando el futuro también se escribe en los pueblos

La Formación Profesional rural como motor de oportunidades desde el CIFP SaFa tech

En un país donde muchos jóvenes de zonas rurales deben abandonar sus pueblos para poder estudiar, el **CIFP SaFa tech**, ofrece una alternativa concreta y realista: **formarse en tecnología sin perder el vínculo con el lugar de origen.**

Gracias a su **residencia para estudiantes**, el centro permite que alumnos procedentes de entornos rurales accedan a ciclos formativos de alto nivel sin necesidad de trasladarse a una gran ciudad. Pero el proyecto va mucho más allá de ofrecer alojamiento. Se trata de **una estrategia educativa pensada para devolver talento y oportunidades al medio rural.**

Una formación pensada para volver

El objetivo no es que los jóvenes se vayan para siempre, sino que **se formen bien para poder regresar mejor preparados**. Por eso, además de los contenidos técnicos, en SaFa tech se trabaja especialmente el **emprendimiento rural**, con una metodología basada en proyectos reales. Los alumnos diseñan soluciones para problemas concretos de sus pueblos: desde la automatización de granjas, del riego... hasta la digitalización de cualquier proceso o la mejora de instalaciones rurales.

Se crean **alianzas con empresas del entorno rural** y con instituciones locales (ayuntamientos, diputaciones, asociaciones), de modo que los alumnos no pierdan el contacto con su zona de origen y, en muchos casos, **puedan hacer allí sus prácticas o iniciar su carrera profesional**.

Tecnología al servicio del territorio

Los ciclos formativos que se imparten en el centro, como *Mantenimiento Electromecánico*, *Sistemas Microinformáticos y Redes* o *Automatización y Robótica Industrial*, están directamente relacionados con las necesidades del nuevo campo: **tecnificado, eficiente y con grandes posibilidades de desarrollo**.

Además, el aula de emprendimiento del centro sirve como espacio de incubación de ideas, donde los estudiantes pueden madurar proyectos que, en muchos casos, nacen pensando en mejorar su entorno rural. Porque el futuro no está solo en las ciudades inteligentes: **también hay futuro en los pueblos innovadores**.

Frente a la lógica de “estudia y márchate”, el proyecto de **FP rural del CIPF SaFa tech** apuesta por otro camino: **formarse para quedarse**, o mejor aún, para **regresar con las herramientas necesarias** para transformar el entorno. En un momento en que la despoblación amenaza el corazón de muchas regiones, esta iniciativa educativa demuestra que **la tecnología puede ser una aliada de la vida rural**.

Y que, con los recursos adecuados, **los pueblos no solo pueden mantenerse vivos... sino también liderar su propio futuro**.

Álvaro Solloa – Director CIPF SaFa tech



CONCURSO DE CUENTOS

LA BELLA DURMIENTE

En un país moderno, nació la princesa Aurora, hija de unos reyes muy queridos que llevaban años esperando tener descendencia. Para celebrar su nacimiento, organizaron una ceremonia donde invitaron a científicos, artistas y sabios de todo el mundo. Tres expertas, le ofrecieron dones simbólicos, inteligencia, creatividad y bondad. Pero una científica olvidada, conocida por sus ideas sobre el control tecnológico, se coló en el evento y lanzó una amenaza, "Cuando Aurora cumpla dieciocho años, se pinchará con una aguja y caerá en un sueño del que solo despertará con un acto de amor verdadero".

Alarmados, los reyes, ordenaron destruir todas las agujas, máquinas de coser y objetos punzantes del reino. Aurora creció protegida por sistemas de seguridad e inteligencia artificial, lejos del peligro. Pero justo el día de su cumpleaños número dieciocho encontró una sala oculta dentro del castillo, donde una máquina mecánica antigua aún funcionaba.

Por curiosidad la tocó y se pinchó el dedo. Cayó de inmediato en un profundo sueño, y con ella el sistema central del castillo entró en hibernación, como si el mundo alrededor también se detuviera. Muchos años después, un joven programador llamado Felipe, apasionado por la historia, descubrió el misterio de Aurora y logró entrar al castillo. No intentó despertarla con un beso, sino que, conmovido se sentó junto a ella y comenzó a leerla historias, hablarla de avances del mundo y compartir música por altavoces antiguos. Fue su voz constante y sincera, lo que activó una reacción emocional en Aurora. Al brotar una lágrima, el sistema detectó señales cerebrales activas y la despertó, no por magia, sino por conexión humana.

Aurora despertó en un mundo nuevo, donde ya no se esperaba que reinara, sino que eligiera su destino. Junto a Felipe decidió viajar, estudiar y compartir su historia como ejemplo de que el amor verdadero no siempre es romántico, a veces es el acto de estar presentes, sin esperar nada a cambio.



Carla Martín (4º ESO) ganadora del concurso de "Cuentos Actualizados"



Carla Martín, Hugo González y Darío Montaña, alumnos de 4º de ESO: Ganadora, segundo y tercer premio del Concurso literario organizado por el Departamento de Lengua Española del Colegio

EducAR PARA TRANSFORMAR

La educación tiene el poder de transformar. No solo transforma conocimientos en habilidades, sino que también convierte a nuestros alumnos y alumnas en personas críticas, sensibles, empáticas y comprometidas con su entorno.

Pero esta transformación no ocurre de manera espontánea. Educar para transformar es una tarea colectiva, donde la escuela y la familia deben caminar en la misma dirección, colaborando y apoyándose mutuamente.

Más que aprender, crecer

En el colegio, no solo se enseña matemáticas, lengua o ciencias. También se cultivan valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad o el esfuerzo. En el aula se aprende a convivir, a escuchar, a pensar antes de actuar, a equivocarse y volver a intentarlo.

Nuestros docentes están integrando herramientas emocionales en su formación, como el **Meta-Momento**. Su propósito es simple pero transformador: cuando algo nos desborda, antes de reaccionar, nos detenemos, respiramos, reconocemos lo que sentimos y elegimos cómo responder. No se trata de reprimir emociones, sino de gestionarlas con inteligencia y respeto.

La familia, pieza clave del proceso

El papel de las familias es fundamental en este camino. Cuando escuela y hogar trabajan juntos, el impacto educativo se multiplica. Los mensajes se refuerzan, las normas se comprenden mejor y los niños sienten que hay coherencia en su entorno, lo que les da seguridad y motivación para aprender.

Una alianza que transforma

Cuando los referentes aprenden a gestionar sus emociones están enseñando con el ejemplo. Y si además, las familias y la escuela caminamos en la misma dirección, estamos construyendo una comunidad educativa fuerte, unida y resiliente.

Educar para transformar es formar ciudadanos capaces de convivir, de pensar con autonomía, de comprometerse con los demás. Esta misión no puede recaer solo en los docentes. Necesitamos caminar juntos, familias y escuela, como una verdadera comunidad educativa.

La mejor versión de un colegio no está en sus paredes, sino en sus personas. Y la mejor versión de cada persona comienza cuando aprende a detenerse, sentir, pensar y actuar con sentido.

Equipo Pedagógico Sa-Fa



Nunca dejes
de aprender
porque la vida
no deja
de enseñar.

Ralph W. Emerson



El Meta-Momento

Una herramienta para construir un espacio entre el estímulo y la respuesta a una emoción.

Ante una situación desencadenante:

① LO SIENTO

Observo un cambio en mi cuerpo y mente.

- ¿Qué estoy pensando?
- ¿Qué está pasando en mi cuerpo?
- ¿Cómo lo estoy expresando?



② PAUSA

Espera antes de responder.

Respira para pensar con más claridad.



③ VISUALIZA TU MEJOR VERSIÓN

Imagina tu mejor versión ante esta situación, ¿cómo quieres que te vean los demás?



④ BUSCA UNA ESTRATEGIA Y ACTÚA

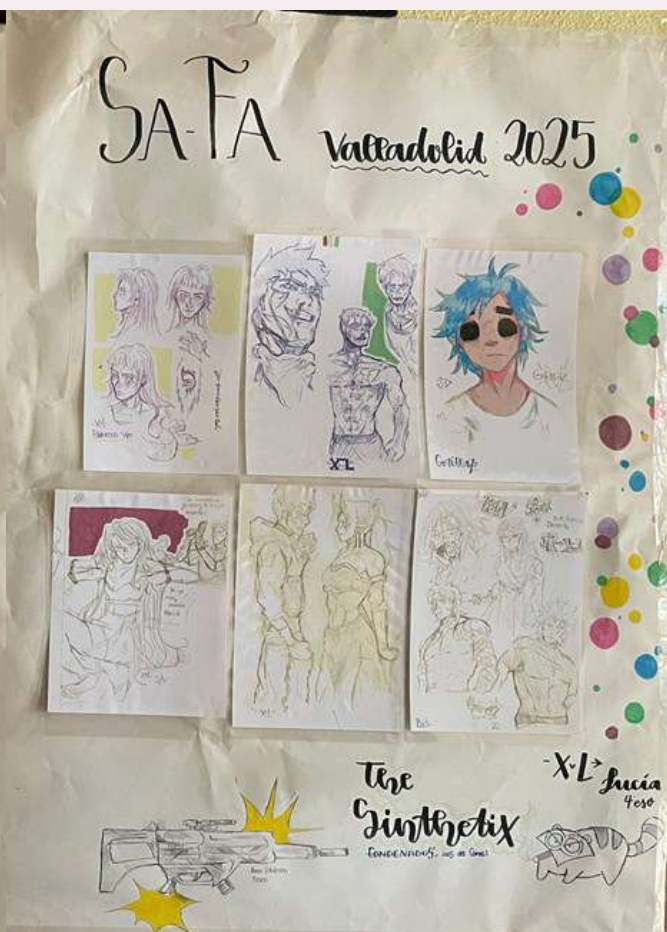
Piensa en una estrategia y pruébala.



*El pinar, espacio de tranquilidad para buscar
respuestas a las emociones.*



Creación artística de Andrea (1º ESO)



Creación artística de Lucía (4º ESO)

GRADUACIÓN DE 4º de ESO







COMPETENCIAS DIGITALES

Durante 8 meses y a lo largo de 30 jornadas, 30 alumnos y alumnas del colegio han participado en el curso **COMPETENCIAS DIGITALES PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD**. Han trabajado, de manera lúdica y a través de retos, las competencias del DigComp2.2 con estos contenidos:

- Comunicación responsable en línea
- Construcción de la identidad digital
- Protección de la privacidad
- Búsquedas y navegación seguras
- Uso equilibrado de las tecnologías
- Comportamiento en la red
- Creación de contenidos

¡Al final, han conseguido su merecido diploma!



Pajarera restaurada con "traje" de verano.



También pasamos un día en la Warner (Madrid)

INDICE

♦ Editorial.....	1	♦ Clases	15
♦ Un pueblo: Guadarrama	2	♦ Noticias.....	17
♦ Un rato para pensar	5	♦ Deportes.....	20
♦ Felicitamos a	6	♦ CIFP SaFa Tech.....	21
♦ Excursión: Medina de Rioseco	7	♦ Concurso de cuentos	24
♦ Día de la Paz	12	♦ Equipo Pedagógico.....	25
♦ Vamos al teatro	13	♦ Graduación 4ª ESO.....	27
		♦ Competencias Digitales (CODI).....	30



*El Colegio Sagrada Familia
de Valladolid, te desea...*

**MUY FELIZ
VERANO**



TELEFAMILIA Sa-Fa VALLADOLID Nº 173

Revista editada por el Colegio-Internado Sagrada Familia

Hermanos de la Sagrada Familia

Redacción: Hermanos, Profesores y Alumnos

Coordinador de la Revista: H. Jesús M. Monge

Valladolid, Junio 2025